

# Périgord Noir

## Pratique

RÉDACTION : rue Antoine Gadaud, 24000 Périgueux  
 Téléphone : 05 35 05 00 09 - E-mail de l'Echo : corres24@l-echo.fr  
 Correspondants : patrick.pautiers24@orange.fr ; lauvescouteille@orange.fr ;  
 pierrefabre@infonie.fr ; brigitte.ovaguimian@sfr.fr  
 Publicité et PA : 06 49 92 64 81 - E-mail : pubecho24@orange.fr

## A voir au cinéma

**Le Rex - Sarlat** - 0 892 68 69 24

*The revenant* : 14 h ; *Kung fu panda 3* : 17 h ; *Naitre père* : 20 h ;  
*Batman v Superman* : 17 h 30, 20 h 45 ; *Rosalie Blum* : 14 h, 16 h 30 ;  
*Five* : 21 h 30 ; *L'histoire du géant timide* : 20 h 30 ; *Divergente 3* :  
 14 h, 21 h 15 ; *Belgica* : 17 h ; *Marseille* : 21 h 30 ; *Médecin de campagne* :  
 14 h, 19 h ; *La passion d'Augustine* : 14 h, 16 h 30

**Vox - Montignac** - 05 53 51 87 24

*Les délices de Tokyo* : 21 h

### ● CLIC-CLAC

#### SAINT-RABIER

**Saint-Rabier s'est mis au vert**



Samedi 19 mars, Saint Rabier s'était mis au vert pour une exceptionnelle fête de la Saint Patrick. Des Ripériens ont regardé défilier Saint Patrick sur son char, admiré les majorettes et les danseuses qui avaient modifié leurs programmes habituels, appris de nouveaux pas sur des musiques irlandaises, et dégusté la célèbre bière irlandaise offerte par un pub mobile. Le soir, le repas irlandais a réuni plus de 100 convives autour d'un menu typique devant le match France-Angleterre retransmis sur grand écran.

### ● EN BREF

#### CAMPAGNAC

**Journées des métiers d'art**

A l'occasion de la 10<sup>e</sup> journée européenne des métiers d'art sur le thème des *Gestes de demain*, la plateforme du bâtiment, l'organisme de formation Agir concepts et le service patrimoine de Sarlat mettront en avant des savoir-faire demain et le 2 avril, au château de Campagnac. Les organisateurs recevront demain des classes de primaire et de collège afin de leur présenter le chantier école. Le lendemain de 15 h à 17 h, une visite gratuite destinée au grand public sera organisée pour détailler ce chantier école et parler du patrimoine bâti.

#### TERRASSON

**Travaux d'aménagement de la traverse**

Les travaux d'aménagement de la traverse de Terrasson et notamment le décaissement de la chaussée par le Département dans le centre-ville nécessitent une coupure totale de la circulation sur la RD 6089 entre l'avenue Pierre Brossolette et la rue Léon Blum jusqu'au 22 avril. Deux déviations intra-muros seront mises en œuvre pour les véhicules légers, les services de secours, les livraisons et les transports en communs. Les poids lourds en transit seront déviés à partir du Lardin-Saint-Lazare par la RD 704, via Montignac jusqu'au carrefour de la RD 60 (Marcillac-Saint-Quentin), puis par la RD 60 via Salignac-Eyvignes jusqu'à La Feuillade (Champ d'Alou), avant de rejoindre la RD 6089. Cette déviation s'effectuera dans les deux sens de circulation.

### SAINT-LÉON-SUR-VÈZÈRE

## Centre bouddhiste : un havre de paix nommé Dhagpo



La salle de méditation de l'institut inaugurée en 2013

Comme tous les lundis de Pâques depuis plus de vingt ans, le centre bouddhiste Dhagpo Kagyu Ling situé côte de Jor à Saint-Léon-sur-Vézère a ouvert ses portes au public.

Des disciples mais également beaucoup de curieux des quatre coins de la France et même de l'étranger sont venus (re)découvrir ce centre et ses différents espaces comme la salle de méditation de l'institut. « Elle offre des conditions idéales pour pacifier et clarifier son esprit », la bibliothèque « fondée pour préserver un savoir multimillénaire et le rendre accessible à tous », le temple et ses autels, « où statues et offrandes symbolisent nos qualités et notre richesse intérieure », le stoupa, « autour duquel chacun tourne en formulant des souhaits bienveillants pour soi et autrui » et la boutique, « elle propose un large choix de livres et d'objets en lien avec le bouddhisme » comme

le souligne Anne Parvéry, la nouvelle chargée des relations presse. Mais au-delà de la visite elle-même, chacun pouvait à sa guise assister à une conférence donnée par Lama Puntso, essayer la méditation lors d'une courte séance de méditation guidée, admirer une démonstration de calligraphie tibétaine, assister aux rituels récités en tibétain ou partager un goûter avec les enseignants, les étudiants et les méditants du centre et des alentours. Et s'il y a 40 ans l'accueil de la population locale avait été plutôt mitigé (c'est un euphémisme), aujourd'hui, grâce en partie à ces portes ouvertes, le regard est tout autre et le poids économique est bien réel en cette Vallée de la Vézère.

#### UN PEU D'HISTOIRE

C'est en 1975 que le 16<sup>e</sup> Gyalwa Karmapa, chef spirituel de l'école kagyupa (une des quatre grandes

écoles spirituelles au Tibet), est accueilli en France. En réponse à la demande d'un nombre toujours croissant de personnes intéressées par le message des Tibétains, le Gyalwa Karmapa envoie en France deux enseignants particulièrement qualifiés : Lama Guendune Rinpoché, un grand maître de méditation et Lama Jigmé Rinpoché, un maître spirituel accompli. En 1977, Bernard Benson, industriel anglais et riche propriétaire du château de Chaban, sensible à la cause tibétaine -il avait rencontré en Inde des émigrés tibétains-, offre un terrain d'une cinquantaine d'hectares que Gyalwa Karmapa nomme Dhagpo Kagyu Ling, « le lieu de la transmission des enseignements », cœur du réseau européen Karma Kagyu. Et si au départ les conditions d'accueil étaient plutôt primitives, au fil des ans le centre s'est agrandi, des bâtiments existants ont été réhabilités, des constructions nouvelles sont apparues. En même temps des enseignements sont donnés régulièrement par Guendune Rinpoché et d'autres grands maîtres.

Quarante ans plus tard, ce centre est devenu une vaste communauté en continu développement (en France près de 70 centres sont liés à Dhagpo). Chacun peut y venir pour découvrir la philosophie et la méditation bouddhique, trouver des réponses aux questions actuelles de la société moderne telles que « Comment réduire le stress, vivre en harmonie avec soi-même et avec les autres ? » et transmettre des messages de paix et de compassion pour ceux qui souffrent des tragédies actuelles.

P. PAUTIERS

### SARLAT

## Belle prestation d'Antoine Duléry

Samedi 26 mars sur la scène du centre culturel, Antoine Duléry a fait défilé tout le gratin de la scène française. Cet imitateur, parfois à la voix qui ne correspond pas exactement au personnage, a beaucoup étudié les déplacements et les gestuelles. Il a été parfait en Yves Montand chantant *Les feuilles mortes*. En partant d'une entrevue entre Fabrice Luchini, Daniel Prévost et Patrick Chesnay, il a fait rencontrer tous les grands de Jouvet à Noiret en passant par Galabru, Belmondo, Gabin... sous la forme de sketches jubilatoires.

Un moment a été remarquable lorsque le public s'est levé pour simuler la forêt de Saint-Cucufa. Sur scène, se trouvait un siège mis en lumières (noir et blanc) par les projecteurs de la salle. Pendant plus d'une heure les spectateurs



Les Sarladais se sont transformés en arbres

ont ri, sont sortis heureux et surpris car ils ne s'attendaient pas à

une telle prestation.

M. LAUVIE