

Chers amis du dharma,

Un petit reportage rapide pour vous faire partager l'arrivée du maître.

Cela a failli mal commencer, lorsque je me suis rendu compte que j'avais oublié la carte mémoire de l'appareil photo à l'hôtel. Il a fallu que je bondisse sur le premier moyen de locomotion venu pour rentrer dare-dare aller la chercher.

Et bien, pour 20 roupies, soit 26 centimes d'euro, j'ai eu droit à une ballade au petit trot en carriole à cheval !

D'où cette photo prise avec mon téléphone.

Ici, même les chevaux sont décorés avec des fleurs.



Puis, une fois revenu sur place, j'ai pu assister à l'arrivée de tous ceux qui allaient l'accueillir.

Ils se sont étalés sur plusieurs centaines de mètres, depuis l'embranchement de la route, surmonté d'une belle arche de bienvenue, jusqu'au temple de Béru Kyentsé Rinpoché, lieu de résidence du Gyalwa Karmapa lors de ses séjours à Bodh-Gayâ.

Le grand portique de bienvenue à l'embranchement de la route. La circulation est interdite et tout le monde s'étale des deux côtés, avec une kata, ou écharpe rituelle blanche, pour accueillir le Karmapa.



Ces dames se sont mises à leur aise...



Une “bande de jeunes” en costume traditionnel du Bhoutan qui vont tambouriner pour l’arrivée.
Ce sera donc une arrivée “tambours battant” !



Un moinillon mignon



Tous les garçons de l'école du Bhoutan sont alignés depuis les plus grands jusqu'aux plus petits



Lesquels rigolent volontiers...



Mais pas trop quand le “capitaine” leur montre comment présenter la kata au Karmapa
On l’appelle « capitaine » car c’est un ancien gradé de l’armée qui maintenant consacre tout son temps à l’éducation des enfants de cette école.



Après les garçons, les filles.



Et les français, pour une fois assez bien disciplinés !



Ce qui n'est pas le cas de tous les moines...



En s'approchant de l'endroit où va débuter la procession. La grande ombrelle jaune sera portée au dessus de la voiture de Karmapa. Elle symbolise la protection contre la chaleur des afflictions et de la souffrance que le Karmapa apporte aux êtres, par la fraîcheur de la quiétude méditative.



Nendo Rinpoché et Khenpo Tcheudrack Rinpoché sont en grande discussion avec notre Tokpa photographe !



La procession se poursuivra par tout un orchestre de musique rituelle tibétaine : 3 cymbales, une douzaine de tambours, des gyalings, hautbois tibétains, des radongs, grandes cornes basses, et...



...des bannières, gonfanons et autres étendards, tous attributs royaux, car le Karmapa est un roi du dharma



Ces jeunes sont en costume traditionnel de prière de Katmandou, au Népal



Evidemment, quelques français ont repéré le bon plan pour dominer la situation ...



L'entrée du monastère avec le temple au fond, est déjà bien noire de monde



Les gamins savent faire les yeux doux aux touristes ...



Dans la cour, des tibétaines se sont vêtues de leurs plus beaux atours, avec des robes en brocard



Les rinpochés attendent un peu à l'écart avant de se diriger à la porte d'entrée pour accueillir le Karmapa à sa descente de voiture.



10 minutes plus tard, ils ont en poste : Shérab Gyaltzen Rinpoché, Shangpa Rinpoché, Sabchou Rinpoché et d'autres dont j'ignore le nom.



C'est aussi Noël en Inde !



Il commence à faire nuit et on entend au loin les gyalings. C'est signe qu'il arrive !
Les tambours du Bhoutan passent en tête...



Suivi de l'encens, des portes lances et des bannières,



Les bannières



Les gyalings, hautbois tibétains...



Et enfin le Gyalwa Karmapa.



Immédiatement suivi par la foule



Si vous avez de bons yeux, vous le verrez sous l'ombrelle !



C'est la cohue, tout le monde se presse à l'intérieur, même s'il ne se passe rien !



Je m'en retourne donc à l'hôtel, et chemin faisant, je croise ces gamins qui adorent se faire prendre en photo.



Coïncidence étonnante, en rentrant en taxi local, le tuktuk, j'embarque quelques moines qui allaient dans ma direction. En discutant, il s'avère que ce sont des moines du monastère de Swayambhu, un des rares monastères sous la tutelle de Shamar Rinpoché, au Népal. Quelques uns d'entre eux sont aussi en retraite au monastère de Sharminub, que Shamarpa a bâti pour y établir un ermitage monastique afin de préserver la pratique authentique du vinaya, la tradition monastique.

Le contact fut direct et très chaleureux !



Bonne fin de journée,

Jean-Guy