

Chers amis,

Hier fut le premier jour où nous fîmes des souhaits en la présence du Gyalwa Karmapa. Il avait aussi demandé que l'on chante une très belle prière, « L'appel au lama de loin ». C'est une prière que l'on récite comme une invocation à la bénédiction du maître pour nous aider à nous libérer de la souffrance.

On y invoque d'abord tous les grands lamas du passé, de toutes les lignées, puis on leur adresse nos prières en relation avec toutes les souffrances du monde, pour soi et tous les êtres.

Karmapa est donc arrivé le matin très tôt, peu avant 7 heures, malgré qu'il soit encore bien malade, car il a tenu à être présent pour ce jour où l'on a tous plus particulièrement prié pour le prompt retour de son maître, le 14^e Shamar Rinpoché.

Le rituel a débuté par l'invitation au Bouddha à venir prendre place parmi nous.

Le bouddha est infini, et on n'a pas besoin de l'inviter pour qu'il soit là !

Il est là de tous temps, embrassant tout l'espace. Mais c'est pour que nous nous ouvrons à sa présence, à notre nature de bouddha, qu'on l'invite formellement.

C'est pourquoi Karmapa et toute la sangha s'assoient sur un genou et tiennent de l'encens allumé, pendant la récitation de l'invitation.





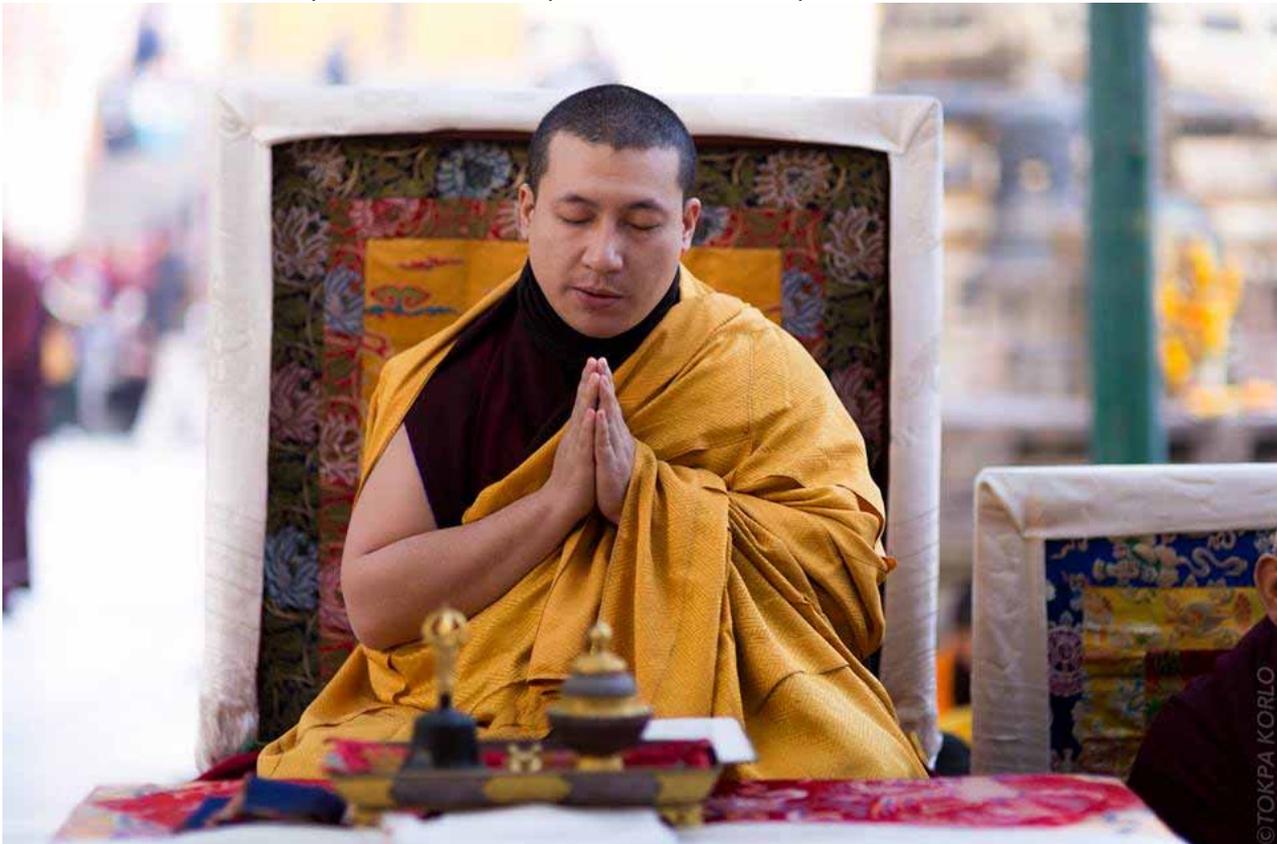
Il est chaudement vêtu car souffre encore de la grippe qui l'a retenu quelques jours loin des Meunlams.

Après l'invitation, vient la phase des louanges et offrandes.



Après le rituel dédié au Bouddha, nous avons donc entonné la prière de l'appel au lama de loin. Cette prière est magnifique, touchante, profonde.

La chanter tous ensemble m'a fait frissonner des pieds à la tête. Karmapa a souvent demandé qu'on la chante durant les cérémonies qui ont suivie le départ de Shamar Rinpoché ¹



¹ Si vous voulez l'écouter, on peut le voir la chanter sur le lien suivant : <https://www.youtube.com/watch?v=RgNxRwA4MKI>

Shérab Gyaltzen Rinpoché durant l'invitation faite au Bouddha.



La sangha



A la fin du rituel, les principaux bienfaiteurs, ceux dont la contribution a permis d'organiser ces Kagyu Meunlam, sont invités à offrir un mandala de l'univers à Karmapa, ainsi que des représentations des corps, parole et esprit éveillés des bouddha. Ici la représentation du corps



Durant le rituel, Seupeunla présente à Karmapa les cordons de bénédiction qui seront remis aux pratiquants. Karmapa souffle dessus pour les consacrer



Seupeunla est quelqu'un d'extraordinaire. Il prenait déjà soin du 16^e Karmapa, le servant et l'accompagnant partout où il allait dans le monde et tenant le journal quotidien de ses activités. Sa dévotion pour le 17^e Karmapa est immense, et malgré son grand âge et ses ennuis de santé, il continue à le servir infatigablement.

Repartons sur le chemin autour du stoupa pour rencontrer les divers pratiquants qui viennent y prier. Cette tibétaine enrichit les offrandes d'eau pure qui sont disposés tout autour, dans les centaines de bols. Un très beau regard...



Faire des offrandes, s'ouvrir à soi et aux autres : le cœur du chemin bouddhique



On est bien couvert le matin, car il peut y faire assez frais. 8° ce matin !
Deux jeunes moines qui se cachent derrière leur bonnet.



Surveillé par grand-père ? ☺



Des moines thaïlandais en prière.



Un moine Theravada avec son bol d'aumônes



Jeune pratiquante laïque Thaïlandaise



Jeune pratiquant occidental ... mais on ne parle pas de la même pratique !



Ce moine Thaïlandais s'installe tous les matins sur ce petit stoupa et passe toute la matinée à confectionner et disposer des offrandes aux bouddhas.



Tradition de l'Inde



On retrouve nos jeunes écolières du Sikkim

Dans le dernier reportage, je pensais que c'était du Bhoutan, mais je m'a gouré !



Cette fois-ci, les garçons sont tous là ! Sans doute parce que vous pouvez voir debout au fond, le capitaine Yongdrak, qui les surveille avec une grande mais ferme bienveillance !

Il m'a raconté qu'il était le garde du corps du 16^e Karmapa, dans son monastère de Rumteck au Sikkim.

Touché par la le Karmapa, il a renoncé à sa carrière militaire pour prendre soin des enfants et fonder des écoles.



Cette maman explique à son petit garçon comment et pourquoi se prosterner...



... et il est resté ainsi pendant de longues minutes



Une autre communauté... dont je ne souviens plus très bien l'origine ... ☹️



Les pierres qui sont posés sur le dallage au sud du stoupa représentent les endroits où le bouddha a posé ses pieds.

La tradition raconte qu'après son éveil, il est resté 7 jours au pied de l'arbre de la bodhi, et qu'il a arpenté ces lieux en méditant.

Le coin de ceux qui se prosternent. Les prosternations font partie des 4 pratiques préliminaires qui permettent de se préparer aux pratiques du vajrayana. La première d'entre elles est la prise de refuge combinée avec de grandes prosternations. On en fait 111 111, un excellent remède contre l'importance de soi, l'orgueil qui nous rend imperméable à l'enseignement, car on pense souvent que l'on sait déjà beaucoup et qu'on pourra très bien gérer nos petites affaires sans aide extérieure !



Dans les pratiques préliminaires, après les prosternations, vient le nettoyage des voiles qui obscurcissent l'esprit avec la pratique de Dordjé Sempa. Puis on cultive notre potentiel positif par l'offrande mentale du mandala de l'univers, incluant tout ce que l'on possède.

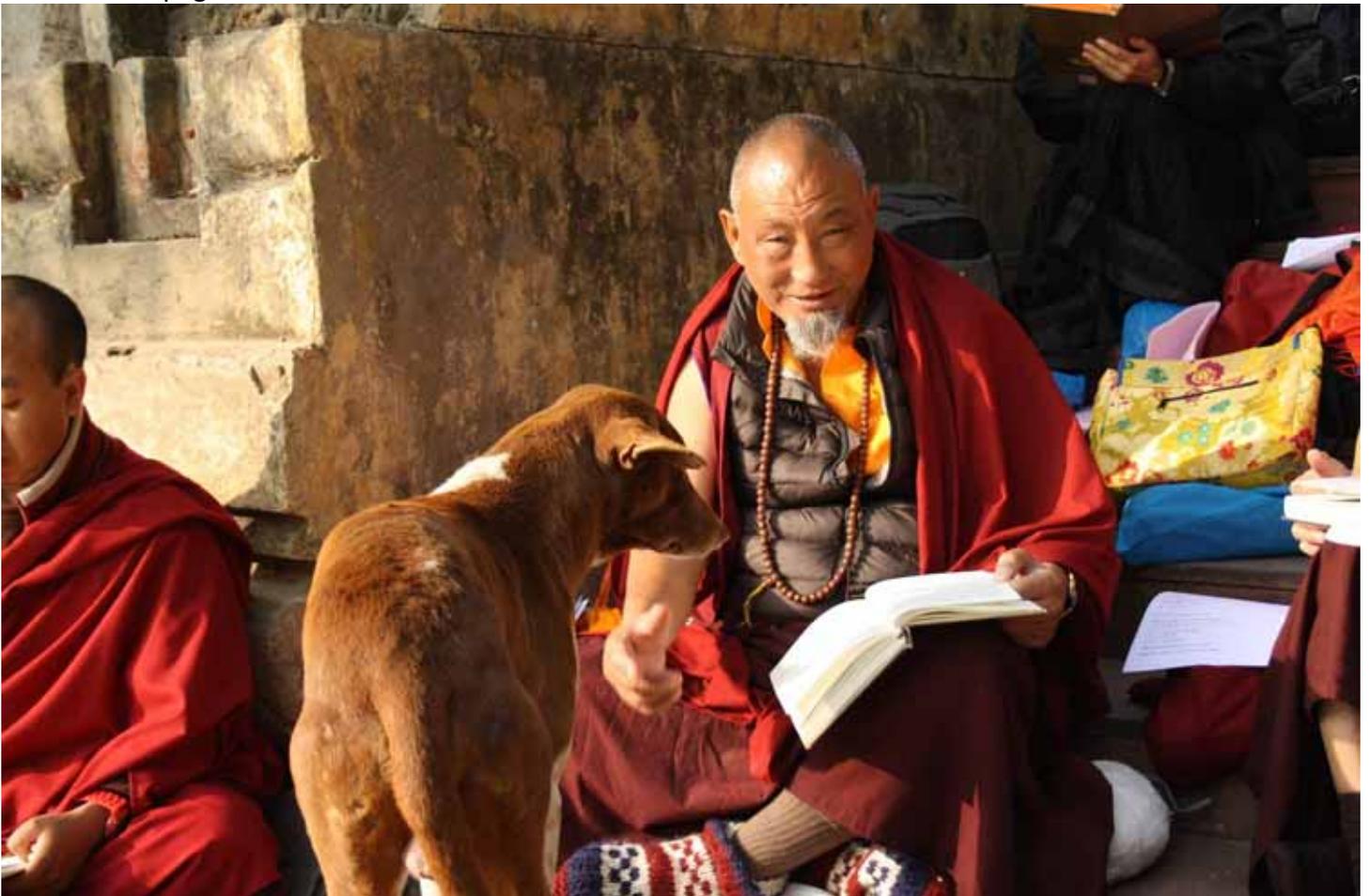
Cette pratique de la générosité nous ouvre à la générosité des instructions du dharma et nous permet de les recevoir dans les meilleures conditions.

A gauche donc, un pratiquant de l'offrande du mandala

A propos de grandes prosternations, il y en a qui font le tour de tout le stoupa en se prosternant à chaque pas.



On retrouve notre vieux moine de Sharminub, le monastère de Shamarpa au Népal.
Il a de la compagnie !



Et voici le clan des Corses bien emmitouflés. Il fait plus froid ici que dans leur île natale !



Ce qui est touchant aussi, c'est la tendresse des moines âgés envers les plus jeunes.



Voilà, c'est tout pour aujourd'hui. Il est grand temps que je vous envoie tout cela !

Que la paix et la joie du Bouddha soient avec vous !



A bientôt,
Jean-Guy