



50 ans d'histoire ...

Dhagpo Kagyu Ling, juillet 2025

Textes enseignés par *khenpo Chödrak Rinpoche* durant les cours d'été (sur la base des propos de Khenpo Rinpoche en 2011)

En 2011, à propos des textes enseignés durant les cours d'été, *khenpo Chödrak Rinpoche* a expliqué en substance la chose suivante :

« Dans un document écrit, Sa Sainteté le XVI^e Karmapa avait établi un cursus d'études bouddhiques supérieures qu'il voulait initier ici à Dhagpo Kagyu Ling. Il y avait indiqué trois catégories de cursus d'études bouddhistes : un cursus court, un cursus moyen et un cursus long.

Pour des raisons de faisabilité, c'est le cursus de longueur moyenne qui a été choisi. Il comprend les sujets suivants :

- la *prajnaparamita* ;
- l'école de pensée *madhyamaka* ;
- l'*abhidharma* ;
- le *vinaya* ;
- la théorie bouddhiste de la connaissance (*tsema*) ;
- trois textes concernant les tantras bouddhiques : le *Gyü Lama*, le *Zap Mo Nang Dön* (le profond et le subtil), le tantra d'*Hevajra*. »

La *prajnaparamita*

Pour traiter ce sujet, Khenpo Rinpoche a expliqué l'*Essence de la prajnaparamita* (*Soutra du cœur*) en incluant des parties du commentaire du VIII^e Karmapa Mikyö Dorjé sur le *Clair Ornement de la réalisation*.



L'école de pensée madhyamaka

À ce sujet, Khenpo Rinpoche a enseigné :

- le *Madhyamaka-alankara* (*l'Ornement du madhyamaka*), écrit par le maître indien Shantarakshita.
- le *Madhyamaka-avatara* (*l'Entrée dans le chemin du madhyamaka*) écrit par le maître indien Chandrakirti.

L'abhidharma

En lien avec ce thème, ce sont les quatre vérités des êtres nobles qui ont été expliquées par Khenpo Rinpoche. Les quatre vérités des êtres nobles sont la base de l'enseignement bouddhique et font partie des enseignements exposés dans l'Abhidharma.

Le vinaya

Pour la section du Vinaya, qui traite du style de vie de la communauté monastique, de la communauté séculière, etc., Khenpo Rinpoche a décidé de donner les explications en lien avec le style de vie des bouddhistes séculiers, parce que la majorité des étudiants du cours d'été sont des pratiquants laïques. Il a donc expliqué les cinq préceptes qui constituent les disciplines d'un bouddhiste séculier.

Puis, comme la majorité des membres de l'audience sont des pratiquants du bouddhisme mahayana, Khenpo Rinpoche a donné également des explications concernant les engagements ou les disciplines de bodhisattva. Pour ce faire, il a utilisé le *Bodhicharyavatara* (*la Marche vers l'éveil*), composé par Shantideva.

Vient ensuite la discipline liée aux tantras bouddhiques. Comme la majorité de l'audience pratique également ces tantras, Khenpo Rinpoche a choisi de donner des explications sur les engagements et le style de vie des pratiquants des tantras bouddhiques. Il a donc donné des enseignements sur les engagements liés à la pratique des tantras bouddhiques, ce qu'on appelle les *samayas* racines et les *samayas* secondaires. Il a joint à cela des récits de la vie des maîtres anciens, détenteurs des quatre transmissions spéciales associées aux tantras bouddhiques.



La théorie bouddhique de la connaissance

Pour expliquer ce sujet, Khenpo Rinpoché a utilisé le *Tsema Rikter* (le *Trésor de la connaissance exacte*), un résumé de la théorie bouddhique de la connaissance écrit par Sakya Pandita, maître éminent de la tradition sakya.

Le Gyü Lama

Durant sept ans, le cours d'été a porté sur le *Gyü Lama* (*Uttara Tantra Shastra*) écrit par Maitreya à travers Asanga ; ce texte explique en détail l'essence de tathagata, également appelée la nature de bouddha. Khenpo Rinpoché suppose que ceux qui ont assisté à cette série d'enseignements l'ont fait parce qu'ils étaient intéressés par la méditation et parce que l'école kagyü est connue comme étant une école qui insiste beaucoup sur la pratique de la méditation. Il ajoute : « Ce qui est exposé dans le *Gyü Lama* constitue la base pour le mahamudra du sutrayana. »

Ont également été expliqués lors des cours d'été :

- le *Soutra de la germination du grain de riz* ;
- le *Joyau ornement de la libération de Gampopa* ;
- le *Mahayana Sutra Alankara* et le *Dharma Dharmata Vibhaṅga* (le *Traité qui distingue les phénomènes de la nature des phénomènes*) de Maitreya à travers la parole d'Asanga ;
- l'histoire du bouddhisme.

À partir de 2015, Khenpo Rinpoché a enseigné :

- les véhicules (chapitre issu de *L'Entrée vers l'état de pandit*, texte composé par Mipham Rinpoché) ;
- le *Soutra du diamant* (en partie) ;
- l'*Exposé des étapes de la méditation de la quiétude et de la vision supérieure*, fondement de toutes les concentrations méditatives, un chapitre issu du *Trésor de connaissances* de Jamgon Kongtrul Lodrö Thayé (en ligne durant la période du covid) ;
- le *Bhavanakrama* (*les Étapes de la méditation*) de Kamalashila (en cours).