



# TenDrel

n°53

La revue de

DHAGPO KAGYU LING



La venue du Gyalwa Karmapa - L'expérience de la méditation  
Etre prêt à se transformer

Extrait du Tendrel 53

les dépasser. C'est pourquoi il est si important de recevoir une transmission orale.

## Les trésors bouddhistes de la connaissance : un cycle d'étude et de méditation

En Inde et au Népal, il existe différents lieux où une telle pratique est possible. En Europe et en France, il est plus difficile de trouver toutes les circonstances réunies permettant de recevoir une telle transmission. Parmi les centres bouddhistes et les lieux d'étude du *dharma*, il en est un qui propose un cycle dans lequel tous les aspects de l'étude, de la réflexion et de la méditation sont rassemblés : Dhagpo Kagyu Ling, le siège européen de la lignée Kagyupa. Situé en plein Périgord Noir, depuis 25 ans, ce centre propose chaque année un cycle d'étude appelé "Les trésors bouddhistes de la connaissance". L'intérêt de cet événement est que l'on y retrouve toutes les conditions pour un processus d'étude tel que nous l'avons expliqué plus haut.

Il s'agit d'un cycle d'étude qui dure trois semaines, à cheval sur les mois de juillet et d'août. Il est fait d'enseignements oraux donnés par des khempas, de temps de questions-réponses, de réflexion en petits groupes, de cours d'approfondissement avec les traducteurs, de sessions de méditation avec des

lamas ainsi que de cours de tibétain pour ceux qui le souhaitent. Ce cycle est ouvert aux pratiquants de tous niveaux. Il s'adresse à la fois aux débutants, à ceux qui souhaitent en savoir plus sur le bouddhisme et aux pratiquants avancés. Les participants peuvent s'inscrire pour toute la durée du cours ou simplement pour quelques jours.

Le cours est dirigé par Khempo Chödrak Tenpel Rinpoché, érudit renommé de la tradition Kagyupa. Il possède le titre de Khempo supérieur de l'école Karma Kagyu. Il a dirigé l'Institut Nalanda des Hautes Etudes Bouddhistes du monastère de Rumtek au Sikkim, en Inde, depuis sa création. Il est actuellement le directeur de l'Institut Bouddhiste International Karmapa (KIBI) à New Delhi. Plusieurs khempos, diplômés de l'Institut Nalanda de Rumtek, l'assistent en intervenant dans certains cours. Les enseignements sont traduits simultanément en trois langues (français, anglais et allemand) par une équipe de traducteurs formés. La traduction se fait via un système de casque infrarouge, ce qui rend l'écoute confortable.

Plusieurs aspects donnent à ce cours d'été une dynamique particulière : le cours se déroule à Dhagpo Kagyu Ling, communauté bouddhiste d'accueil ouverte sur l'extérieur. Cela permet une immersion dans un mode de vie spirituel. De plus, il rassemble des étudiants français mais aussi des étudiants de

l'Europe entière, surtout d'Allemagne et d'Espagne ou encore du Danemark ou de l'Italie ! La rencontre de différentes nationalités est un élément enrichissant dans la dynamique d'étude.

Les Trésors bouddhistes de la connaissance, ce sont trois semaines de découverte, de partage, de rencontre des différences, accompagnés d'une transmission authentique et traditionnelle.

Le programme s'étale sur plusieurs années pour ceux qui souhaitent approfondir leur compréhension.

Les textes étudiés sont :

-*L'entrée au milieu* de Chandrakirti, qui explique par le raisonnement, la logique et l'analyse le sens définitif de la vacuité,

-*Le Trésor qui inclut tous les objets de connaissance* de Lodreu Tayé. La partie du texte qui est étudiée traite des tantras bouddhistes.

-La théorie de la connaissance (épistémologie bouddhiste), qui expose de façon détaillée tous les états possibles de l'esprit et leurs fonctions.

La transmission et l'étude de ces textes avec un khempo, la réflexion en petits groupes, la méditation guidée ou individuelle et l'éventuelle étude du tibétain amènent les étudiants non seulement à une réflexion sur la réalité mais également à une reconnaissance des fonctionnements confus et émotionnels de tout un chacun. On a alors un matériau

de transformation si l'on souhaite aller à la rencontre de la nature de l'esprit.

Récemment, Khempo Chödrak rappelait qu'il y a de nombreux enseignements donnés par le Bouddha Shakyamouni qui n'ont pas été écrits ; c'est pourquoi nous n'y avons pas accès de nos jours. Il ne reste peut-être que quinze pour cent de ce que le Bouddha a enseigné parce que le reste n'a pas été couché sur le papier et a été perdu. Une autre raison en est que la bibliothèque de l'Université de Nalanda a pris feu. Ces deux éléments expliquent pourquoi nous ne possédons qu'une fraction de ces précieux enseignements.

Depuis cinq ans qu'il existe, ce cours est donc une occasion rare d'approcher la réalité du bouddhisme. C'est aussi une opportunité d'appréhender notre réalité de façon plus directe et plus authentique ainsi qu'une invitation au changement.



C Photo M.Gougnot



---

**50** ANS YEARS  
AÑOS  
JAHRE